



# FICHA TÉCNICA

**FAMILIA** SISTEMAS TINTOMÉTRICOS

**LINEA** ESMALTES ACRÍLICOS

## **DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA**

Esmalte multi-adherente de acabado extra-mate. Listo para su uso. Sin olor. De excelente anclaje incluso en algunos casos sobre galvanizado directo. No amarillea. Transpirable.

## **USOS**

Exterior / Interior

Madera Maciza y Chapada

Tejidos y Pieles

Cerámica y Barro

Cristal

Paredes de ladrillo, yeso u otros materiales tendentes a dejar marcar o manchas al ser pintados

Piedra

Metal previamente tratado con anticorrosivos

Obra

Mortero de Cemento

## **PROPIEDADES**

- Filmógeno
- Poder de penetración
- Resistencia a los agentes atmosféricos

ANFOR T.30.003 FAMILIA I CLASE 7b2

- Buena aplicabilidad
- No cuartea
- No forma ampollas
- Transpirable al vapor de agua
- Inodoro una vez seco
- Formulado con pigmentos y componentes no peligrosos desde el punto de vista toxicológico.



## **CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS**

Acabado	Extra Mate
Peso Específico	1,31 +/- 0,05kg/l
Viscosidad	35+/- 2PO
Sólidos en volumen	42+/- 1
Sólidos en peso	57+/- 1
VOC	Cat. d/BA 150/130 (2007/2010): 103,07 g/l
Rendimiento aprox. por mano	12-14 m <sup>2</sup> /L
Secado al Tacto	(20°C HR. 60%): 1 h
Repintado	(20°C HR. 60%): 5-6 h
Colores	Bases: blanco 103, IN, TR  Sistemas tintométricos. Teñido con Montotinte máximo 5%.
Clasificación	ANFOR: NFT.36005 Famille I Classe 7b2

## **PREPARACIÓN DEL SOPORTE**

**Según DTU** 59.1

### **Soportes Nuevos**

#### Maderas Nuevas:

- 1.- Aplicar sobre maderas con un contenido de humedad inferior al 20%. Maderas sanas, bien desengrasados, sin polvo y secas.
- 2.- Si la madera presenta signos de envejecimiento debe ser previamente lijada, eliminando el polvo mediante cepillado o cualquier otro medio mecánico.
- 3.- Antes de la aplicación, se abrirá el poro de la misma.

#### Yeso, cemento y sus derivados:

- 1.- Esperar hasta total fraguado.
- 2.- Limpiar el soporte de posibles efloroscencias y neutralizar superficies alcalinas. Masillar con masilla adecuada los defectos del soporte.
- 3.- Tratar los soportes con moho previamente.

#### Hierro y sus derivados:

- 1.- Aplicar sobre soportes bien desengrasados sin polvo y secos. Si presentan signos de oxidación debe ser eliminado el polvo mediante cepillado o cualquier otro medio mecánico. También es adecuado el Oxifin.



#### Tejidos:

- 1.- Preparar el soporte para su pintado evitando arrugas e imperfecciones.
- 2.- Aplicar directamente, sin diluir.

#### Cristal:

- 1.- Limpiar la superficie de grasas y polvo.
- 2.- Aplicar una imprimación previa.

#### Barro y Cerámica:

- 1.- Limpiar la superficie de grasas y polvo.
- 2.- Aplicar el esmalte directamente.

### **Restauración y mantenimiento**

#### Maderas Barnizadas o pintadas:

- 1.- Si han sido barnizadas o pintadas, eliminar productos extraños, zonas mal adheridas o en mal estado, lijar ligeramente, eliminar el polvo del lijado y proceder como sobre maderas nuevas.

#### Yeso, cemento y sus derivados pintados:

- 1.- Eliminar del soporte productos extraños mal adheridos o en mal estado, abrir el poro caso de estar cerrado mediante lijado u otro medio mecánico. Comprobar la adherencia y tratar como en obra nueva.

#### Hierro y sus derivados esmaltados:

- 1.- Sobre pinturas en buen estado lijar para abrir el poro comprobando que la adherencia es perfecta.
- 2.- Sobre pinturas en mal estado eliminarlas mediante medios mecánicos o químicos y proceder como soporte nuevo.

#### Galvanizado y metales ligeros:

- 1.- Desengrasar perfectamente y comprobar la adherencia.
- 2.- En caso de ser necesario se recomienda imprimir.



## **MODO DE EMPLEO**

### **Consejos de aplicación**

- Remover el producto hasta su perfecta homogeneización.
- Aplicar sobre sustratos limpios y secos, eliminando la suciedad mediante desengrasantes o detergentes y agua limpia.
- Aplicar siguiendo las normas marcadas en el cuadro de aplicación adjunto.
- Aplicar un fondo sobre maderas nuevas si se desea una protección preventiva frente a hongos o bacterias.
- No aplicar el producto a temperaturas inferiores a 5°C, ni sobre superficies expuestas a una fuerte insolación.
- No aplicar con humedades relativas superiores al 80%.

### **Disolvente para dilución y limpieza**

Agua

<b>Método de aplicación</b>	<b>Dilución orientativa</b>
-----------------------------	-----------------------------

Brocha	0-5%
Rodillo	0-5%
Pistola air less	5-15%
Pistola air mix	5-15%
Pistola aerográfica	5-15%
Turbo baja presión	5-15%

## **SEGURIDAD**

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. en caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante.

Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35%.

## **NOTA**

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado: 24 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C.

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproductibilidad en cada uso concreto.

## **FORMATOS**

0,250 L , 0,140L y 0,750 L

AZUCAR MORENO	ARENA TOSTADA	AMARILLO HOLANDA	AZUL LAVANDA	VISON	VERDE MUSGO
AGUA MARINA	AZUL NAUTICO	GRIS VANIDAD	AZUL BALTICO	VERDE ESMERALDA	VERDE CARRUAJE
VERDE CARIBE	VERDE ANTIGUO	VERDE AL-ANDALUS	VERDE AGUA	ROSA PROVENZA	ROSA LADY
ROSA CHICLE	ROSA SHABY	ROJO TURCO	ROJO TOSCANA	PURPURA	PLATA
PIEDRA NATURAL	ORO	NEGRO	NACAR	MOSTAZA	MENTA
MALVA	LINO	HOJA SECA	GRIS VIOLETA	GRIS TOPO	GRIS PIZARRA
GRIS PARIS	GRAFITO	GARNACHA	CORAL	COBRE	CHOCOLATE
CALABAZA	BRONCE	BOHEME	BLANCO PURO	BLANCO AZUCAR	AZUL TURQUESA
AZUL VINTAGE	AZUL NORDICO	AZUL NOCHE	AZUL BURBUJA	AZUL BABY	BLANCO ANTIGUO



**SIN  
LIJAR**

## OTROS PRODUCTOS ...

*CERA:*

BLANCA, INCOLORA, CERA CON BETUM

*BARNIZ AL AGUA:*

MATE, BRILLO, SATINADO

*GEL DE TRANSFERENCIA DE IMAGENES:*

PHOTOTRANFERS